

В диссертационный совет Д.212.144.05
на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

на автореферат

диссертации Фоминой Элины Владиславовны

«Гармонизация жилых дворовых пространств современного города
средствами дизайна (на примере г. Тольятти)», представленной
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность темы диссертационной работы заключается в необходимости изменения городской среды в целом и повышения уровня комфортности открытых городских пространств в частности. В настоящее время в российских городах востребованность дворовых пространств жильцами сталкивается с непродуманной организацией, низким качеством оборудования и озеленения двора. В связи с этим существует необходимость в проведении научных исследований в области дизайн-проектирования дворовых пространств жилых комплексов в современных городах, а также во внедрении теоретических исследований в проектную практику.

На основе изучения опыта архитектурно-дизайнерской практики организации среды современных жилых комплексов и теоретической базы средового проектирования автором разработана концепция современного жилого двора в системе открытых городских пространств, типология современных жилых дворовых пространств с точки зрения средового дизайн-проектирования, а также выявлен целый комплекс дизайн-средства гармонизации пространства двора. Значительное внимание автор уделяет принципам, базирующихся на новых общественных ценностях, которые являются основой дизайн-проекта современного городского жилого двора. Разработанная автором теоретическая база дизайн-проектирования городских жилых дворов имеет несомненное научное и практическое значение.

Одним из явных положительных качеств проведенного исследования является комплексный подход, который позволил автору сосредоточить свое внимание при изучении материала не только на эстетических, композиционных и экологических качествах среды, но и значительное внимание уделить социальным факторам формирования пространства двора.

Разработанные автором рекомендации по гармонизации жилых дворов в кварталах с разными видами застройки на примере г. Тольятти имеют неоспоримое практическое значение.

Материал автореферата подтверждает, что проведенное диссертационное исследование является научно-обоснованным, обеспечивающим решение значимых теоретических и практических задач в области средового дизайна.

Основные положения диссертационного исследования представлены в 15 научных статьях (5 публикаций в журналах перечня ВАК, 1 публикация в издании базы Scopus, 9 публикаций в сборниках материалов научных конференций и форумов).

Успешно проведена апробация и внедрение результатов исследований. Материалы исследования автором внедрены в учебный курс «Проектирование» в качестве учебно-методических разработок для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленности «Дизайн среды» в Поволжском государственном университете сервиса.

В заключении отметим, что рассматриваемая диссертация соответствует требованиям ВАК Минобрнауки Российской Федерации, изложенным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Заведующий кафедрой «Социология»
Тольяттинского государственного университета
доктор социологических наук, профессор

Иванова Татьяна Николаевна

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»
445020, Россия, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14
Тел.: 7 (8482) 54-64-24

E-mail: office@tltsu.ru

